



PIERO MACOLA

SOLA ANDATA



COCONINO PRESS

Grazie a Ambra, Bénédicte, Giorgio e Igort

1. La partenza

























































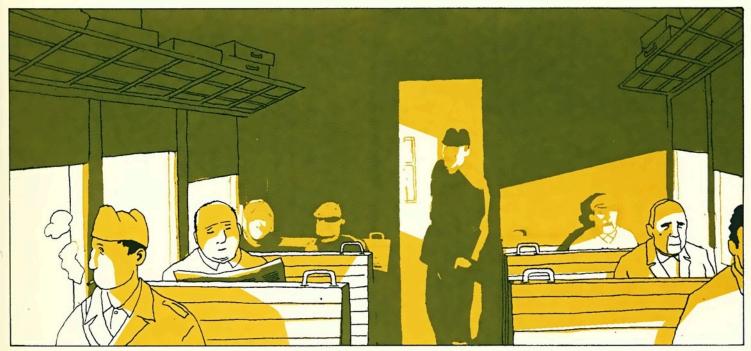


































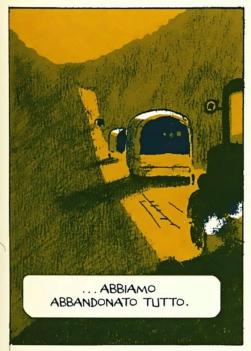
































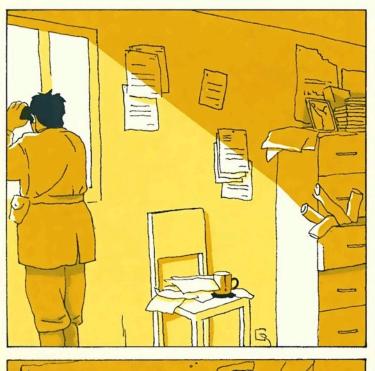


Il paese non aveva subito distruzioni, eppure quasi non lo riconoscevo: così deserto, silenzioso sotto il sole a picco.



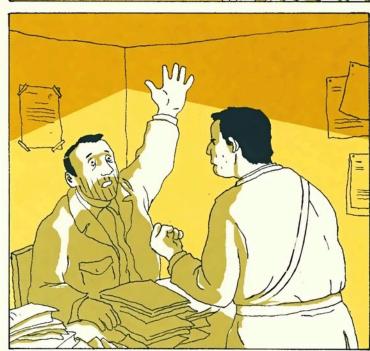








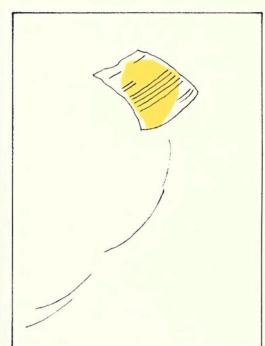
































strane: i siciliani avevano accolto gli inglesi nelle loro case...







Non ho mai avuto il tempo di scrivere fino ad oggi. Davanti a me c'é la stazione di Dittaino che brucia, a destra il nostro caposaldo. Sul suolo ocra, i rami troppo verdi, che dovrebbero mascherare le buche dove ci nascondiamo, devono apparire agli aerei nemici come tanti piccoli bersagli.





Gli aerei hanno centrato uno dei

Siccome dalla mia buca non lo vedevo, mi domandavo chi diavolo sparasse alle mie spalle.

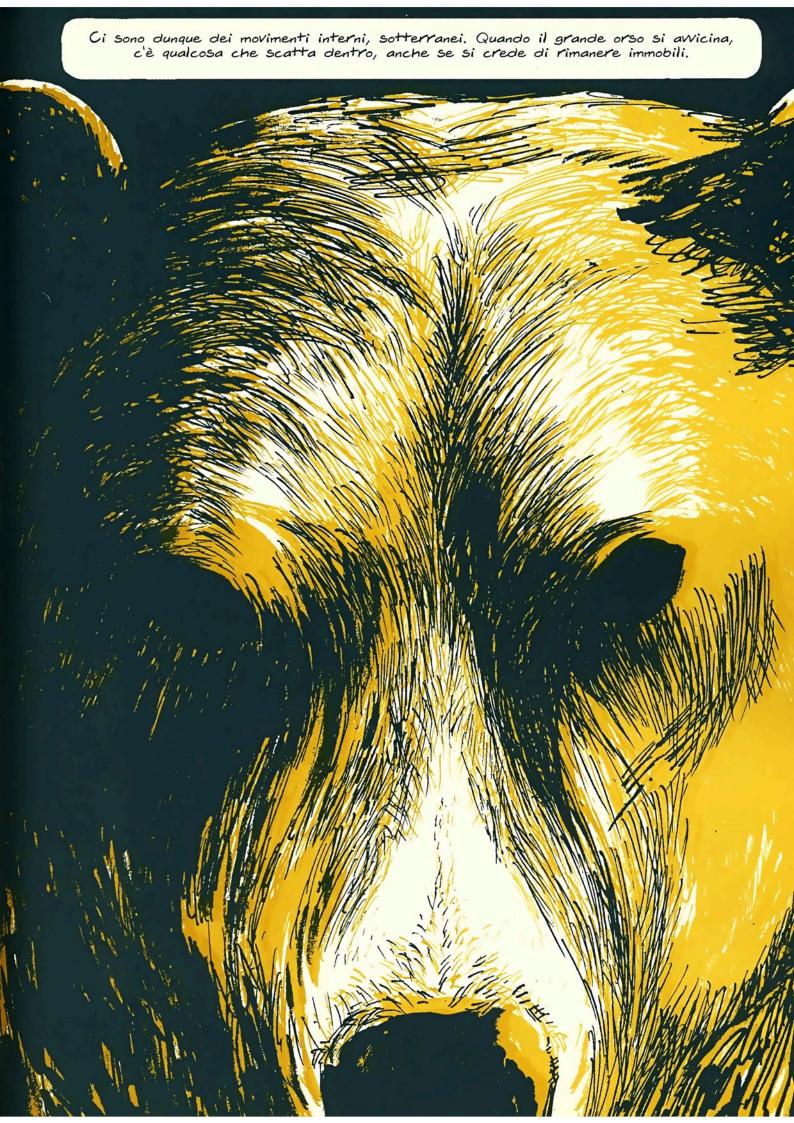
TA



























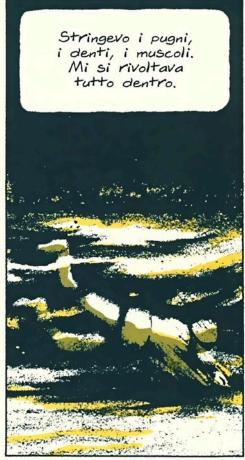




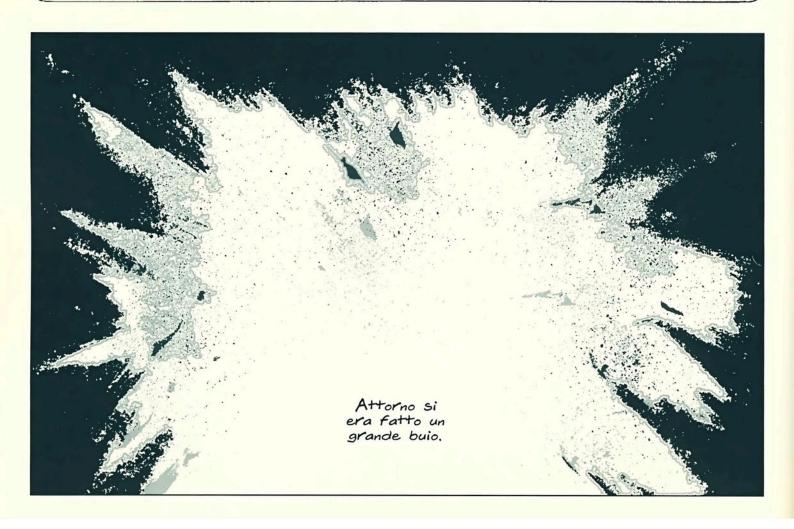


L'impatto fisico
era durissimo,
Le esplosioni sono
laceranti. Ingiuste,





Ad un certo punto ho sentito le esplosioni avvicinarsi. Poi un'immensa bastonata, pietre che cadevano, dolore. Mi sono detto: "Resterò sotto la casa."



Ho perso i sensi solo per qualche istante, ma solo dopo me ne sono reso conto. Quando li ho ripresi non capivo e poteva essere da ore.























Ci siamo accalcati tutti su un camion perché il secondo era stato colpito. I soldati non volevano ripassare per Caltanissetta. Capivo la loro sensazione: i luoghi colpiti fanno orrore, sono ormai contaminati dalla morte. Li ho forzati, specialmente l'autista che pareva il più esitante.



































Perciò ho guidato solo per un mese.

Una Topolino.



E per brevissimi tragitti.















2. Il fronte





























Ho cominciato subito a radunare uomini.
Cercavo di avere notizie del mio plotone, ma nessuno ne sapeva niente.
Poi ho trovato Mimmo che mi ha raccontato quello che segue...







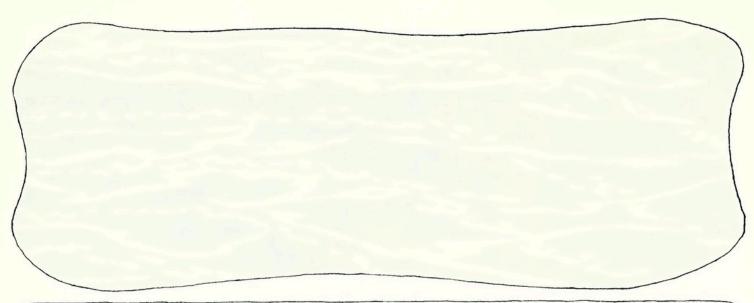
A mezzanotte
del giorno 9 il
mio battaglione
era attestato
sulla piana di Gela.
All'alba si é svelata
davanti a loro una
scena incredibile:
tutto il mare era
coperto da navi
nemiche.



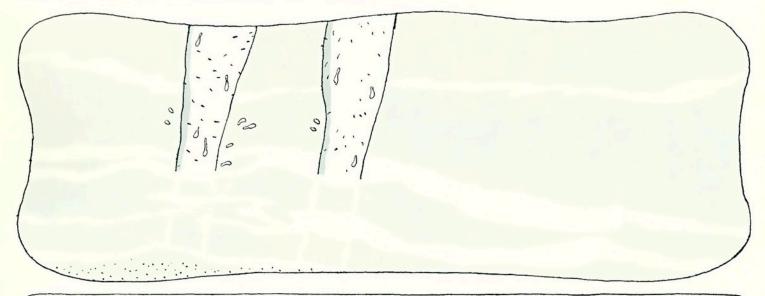




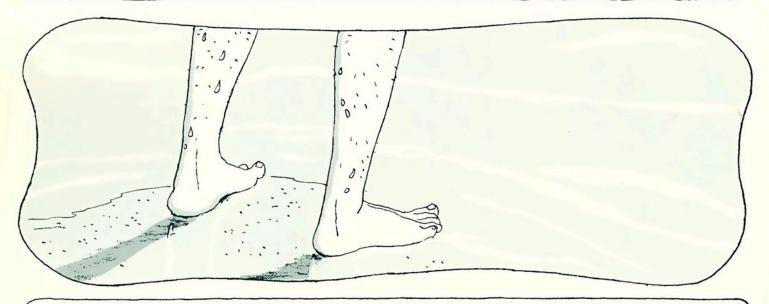
Il battaglione
ha attaccato
immediatamente.
E' avanzato a balzi,
su un terreno
praticamente
scoperto, finché
l'impeto non è morto
naturalmente. Come
un'onda sulla spiaggia...
Perché non c'erano
più uomini, ufficiali,
sottoufficiali, munizioni.
NIENTE.



La divisione è stata distrutta. Il capitano Ferrara era simpatico, allegro e non voleva saperne della vita militare. Mimmo mi dice di averlo visto ferito, trasportato su un telo da tenda.



Euppo è stato falciato all'altegga del petto. Quando l'hanno ritrovato era nell'atto di mordersi un dito. Era un ufficiale di vent'anni, semplice, bello e si vantava delle sue avventure.



Il tenente Carbone, ferito all'assalto di un'altura, é rotolato indietro gridando per alcuni metri. Tre americani l'hanno finito a raffiche di mitra.













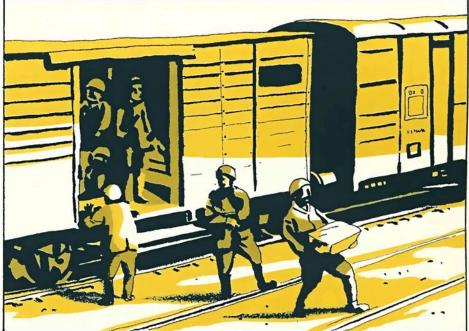




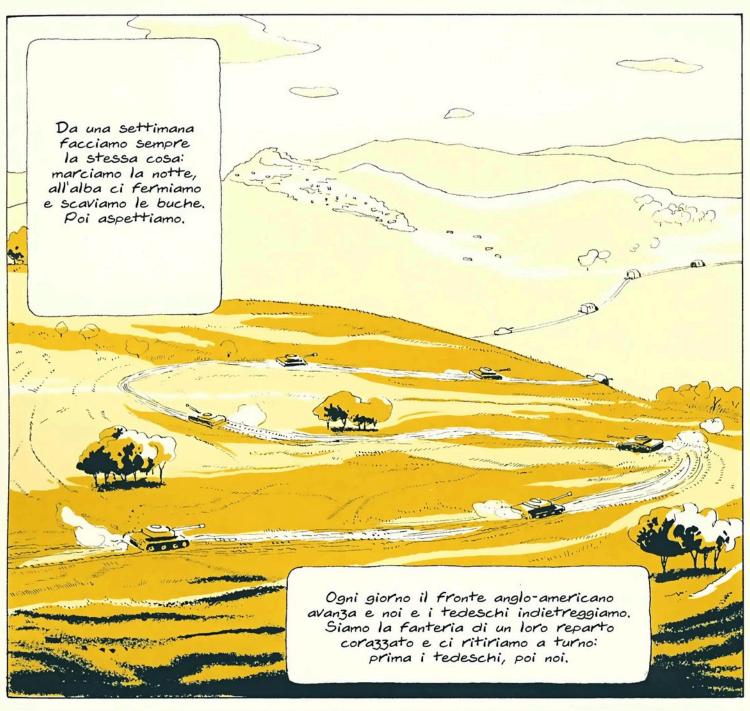




























































Contro il carrarmato, la belva d'acciaio della guerra moderna, l'uomo ha escogitato un metodo di lotta individuale...



J cacciatori di carri, uomini di calmo ardimento...



... Approfittando del fatto che il carro, di qualunque tipo esso sia, é nell'impossibilità di battere con le armi il terreno circostante...

... Si nascondono in buche dalle quali lanciano bombe contro il blindato.



Un carro nemico si avvicina... Il cacciatore si abbassa repentinamente...



... Lascia che il carro gli passi sopra...

... Quindi lancia la bomba.



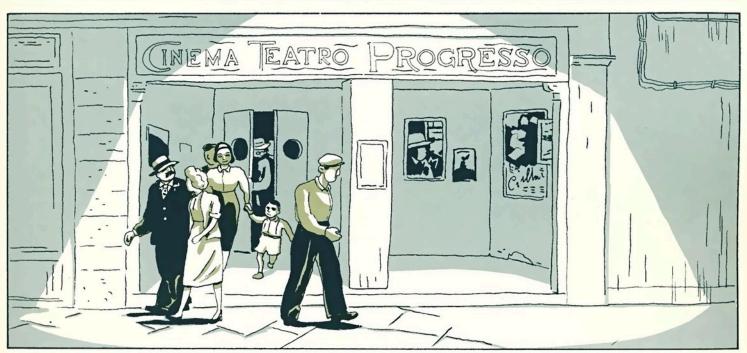
Colpito in pieno!

Ora attacca il carro saltandovi sopra...



... Ostruendo le prese d'aria e le feritorie.













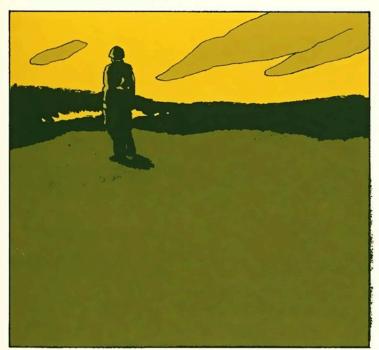










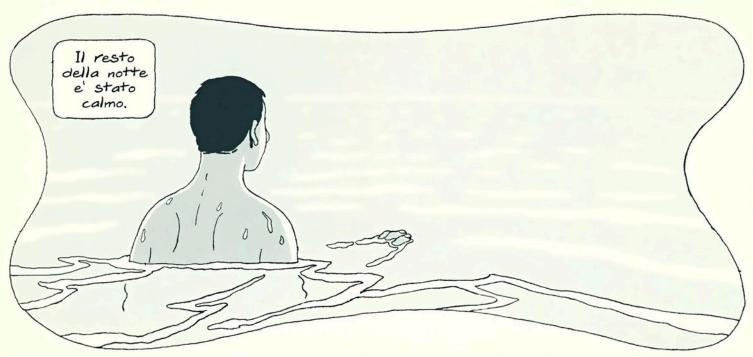
































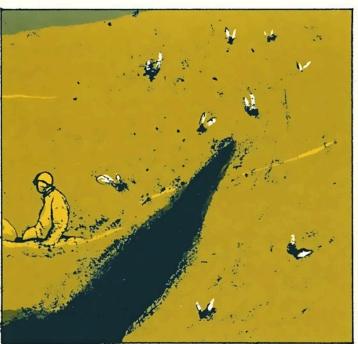
























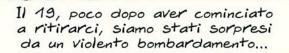














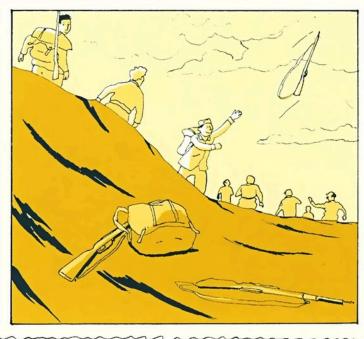


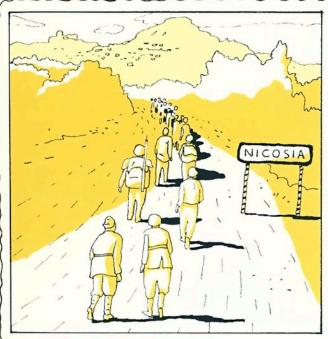


Cessato il fuoco siamo partiti verso Nicosia in cerca del comando. Eravamo un gruppetto di trenta sbandati.



Felici, perché ci allontanavamo dal fronte e la guerra ci sembrava finita.







A Nicosia abbiamo incontrato solo due tedeschi che si divertivano a sparare ai piccioni.





Tra noi e i nostri alleati c'é ormai un reciproco dispresso.



Abbiamo raggiunto il comando 6 km oltre Nicosia.

La nostra fuga proseguirà con i camion. Tutto ricomincia. Ma ricorderò sempre il senso di libertà provato durante quelle ore in cui la guerra sembrava finita.



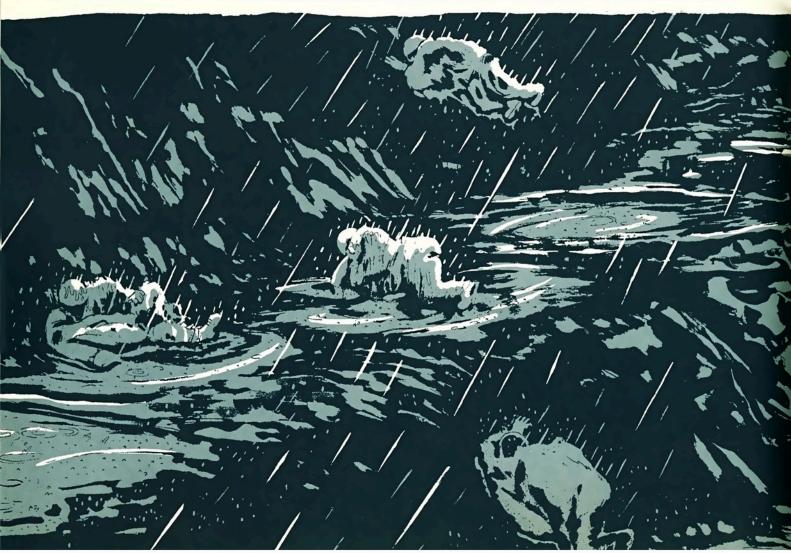












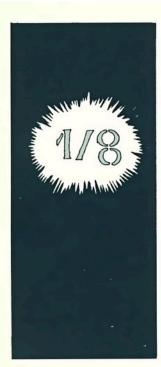






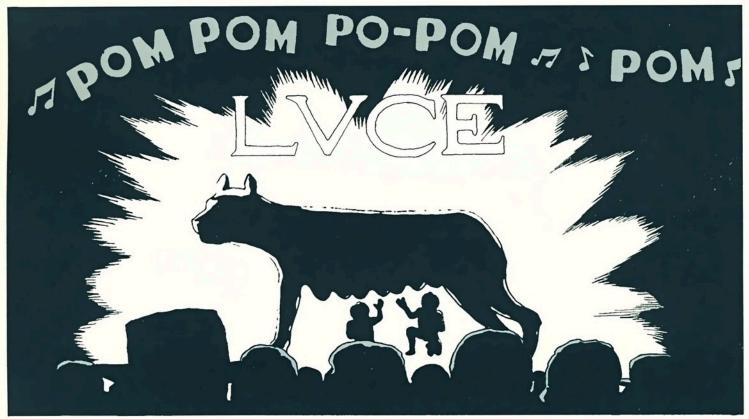














Mentre gli uomini danno il loro contributo di sangue sui fronti di battaglia...



... negli stabilimenti dove si produce materiale bellico, le donne li sostituiscono validamente.

In tutto degna delle sue tradizioni di pattriottismo e di dedizione al dovere...



... la donna italiana merita la gratitudine e l'ammirazione del paese...

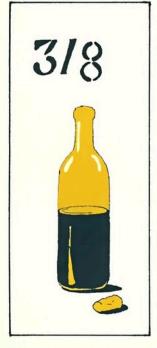
Ecco un vero esercito del lavoro, non meno diciplinato...



... non meno pronto ad ogni sacrificio, dell'altro grigio-verde



POM.



































Forse il capitano Calarone ce l'ha con me per la storia dell'"appendicite".



In questi anni di guerra ho visto molti attacchi di panico.





Conosco due ragioni a queste crisi. Nel primo caso, sono le sensazioni fisiche violente a scatenare la paura. Ne risulta uno stato di totale smarrimento, una specie di paralisi. Come per l'autista a S. Cataldo.



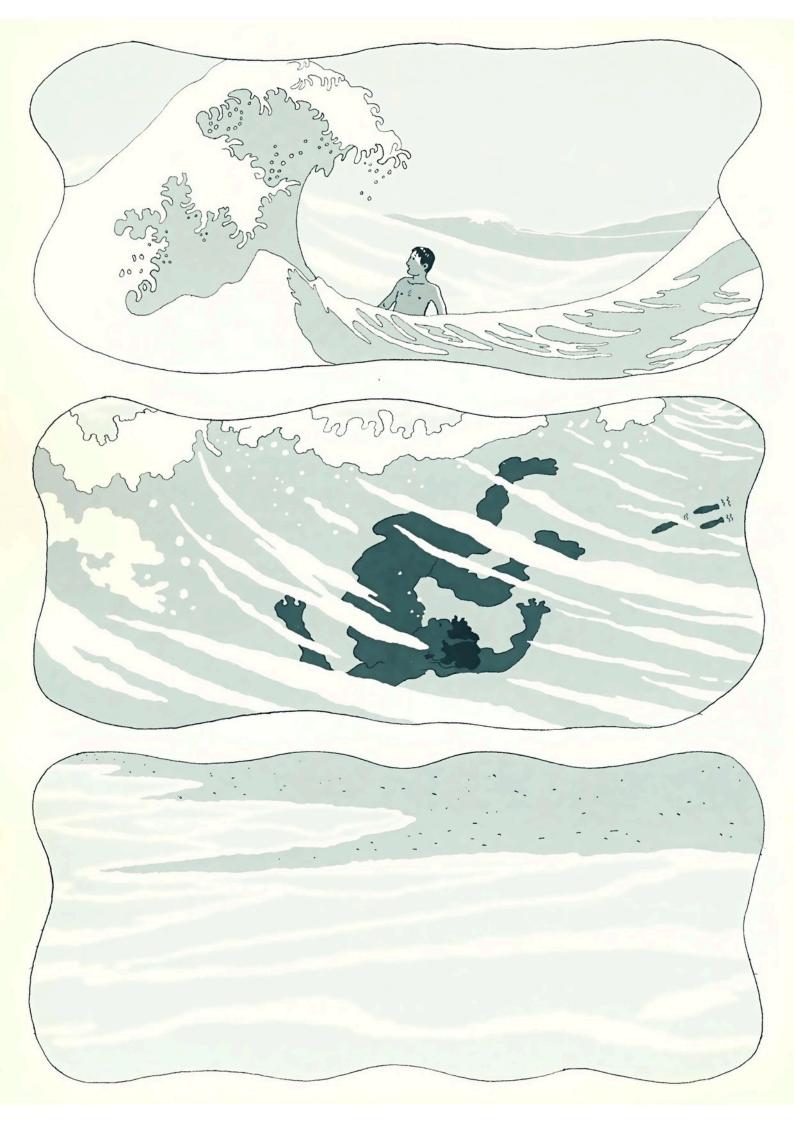
Una volta, durante un bombardamento, ho visto un soldato, in preda ad uno di questi attacchi, ciondolare fuori dalle buche.

Era completamente allo scoperto e aveva lo sguardo perso nel vuoto. Però camminava all'indietro, come spinto da un primordiale istinto di soprawivenza.



Oppure, spesso, la paura nasce quando, trasportati dalla fantasia, si immagina la propria morte. In questo caso, la vittima dell'attacco, trema e geme coma faceva il capitano Calarone.



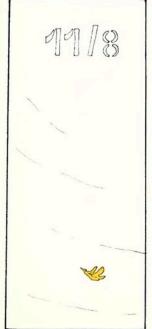






















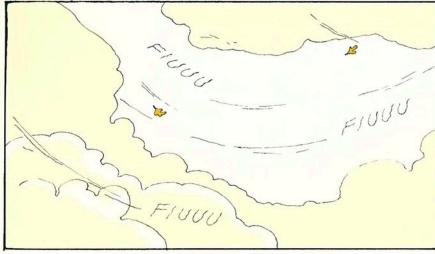




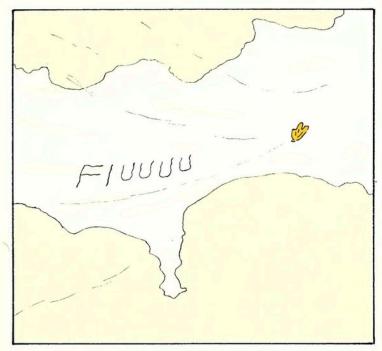




















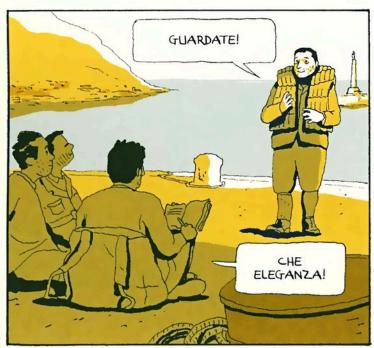


All'annuncio di Mimmo, ho visto Lorusso coprirsi il volto per nascondere le lacrime.

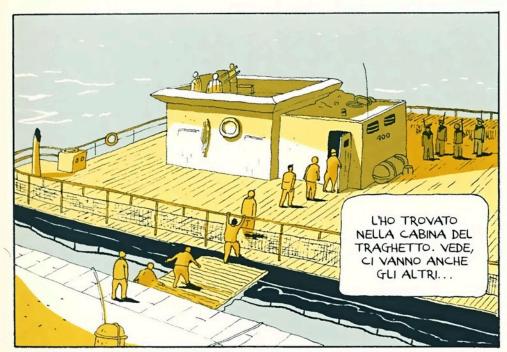




























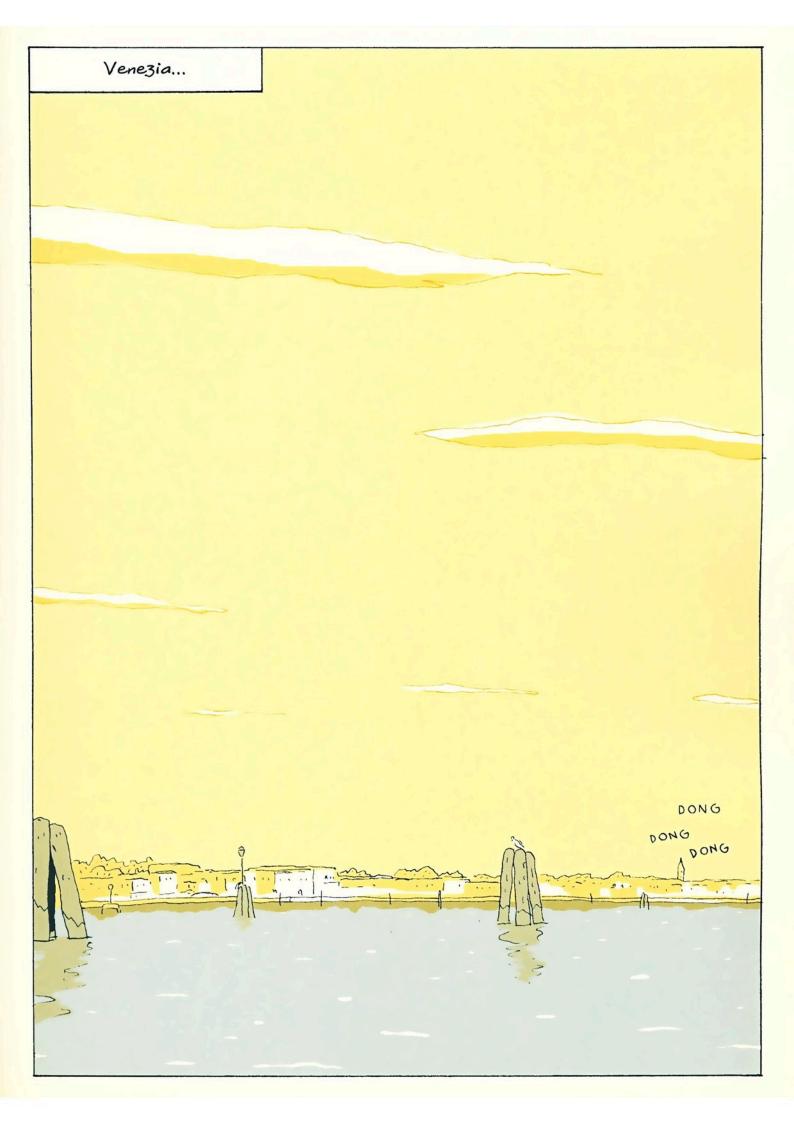




3. Il ritorno























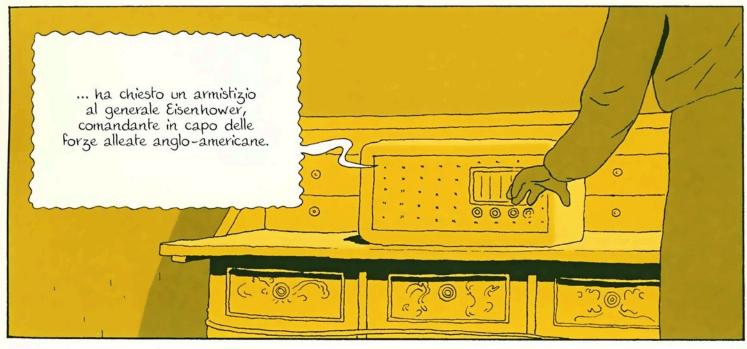




















































Abbiamo provato a convincerlo, ma non ne ha voluto sapere. Era come impazzito. Così ho abbandonato Lorusso per la seconda volta, ma questa la sento definitiva.



Con Morizza partiremo domani mattina dalla stazione di un paese vicino. Ci hanno detto che da Fossano i carabinieri non lasciano partire i militari neanche se muniti di licenza.







Per quanto mi riguarda nessuno mi impedirà di tornare a casa.



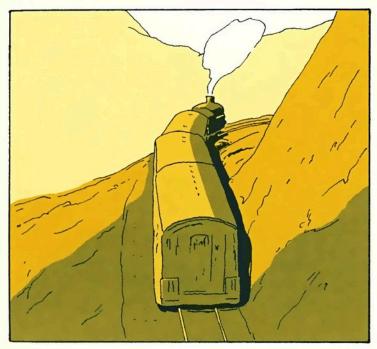




Andremo a Torino. Poi Marco proseguirà per Genova e io per Venezia.



























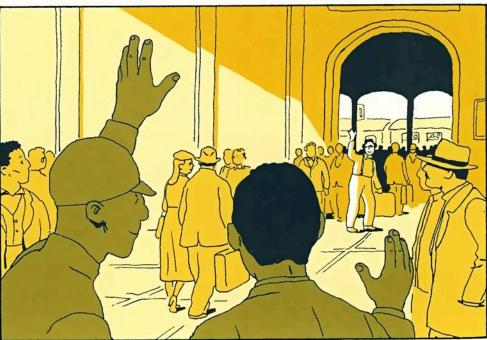




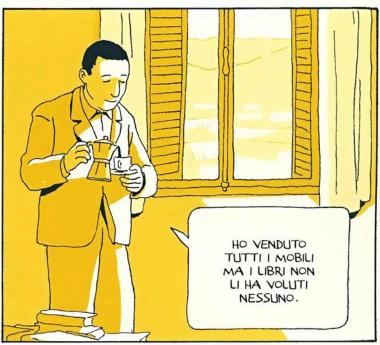






















Da Torino a Venezia viaggio in un treno carico come non avevo mai visto. Gente sui predellini, accucciata sui portabagagli e sui tetti dei vagoni. Tutti soldati in fuga o allo sbando: l'Esercito italiano.







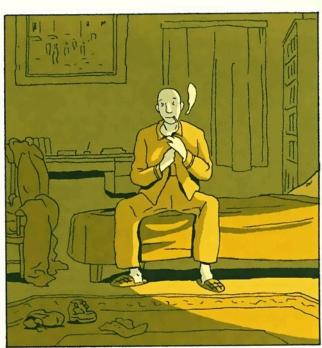










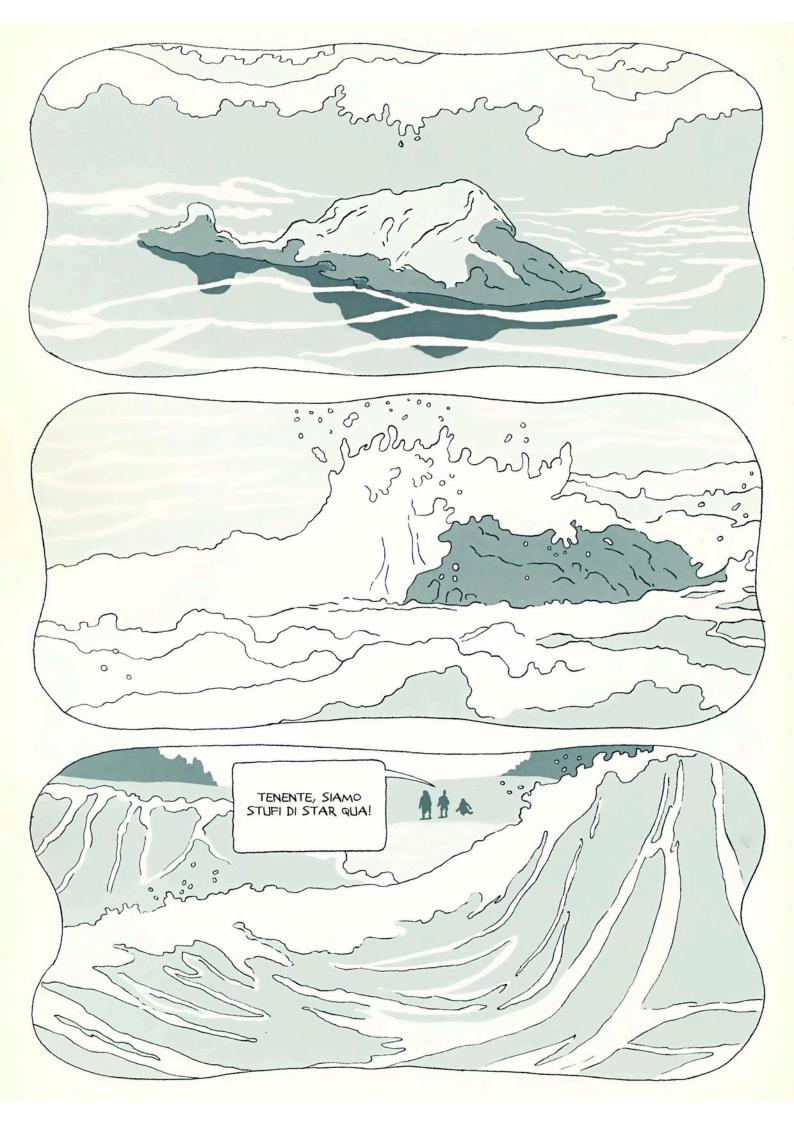






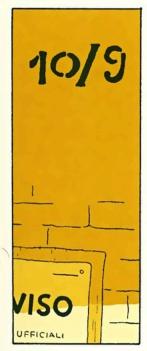


























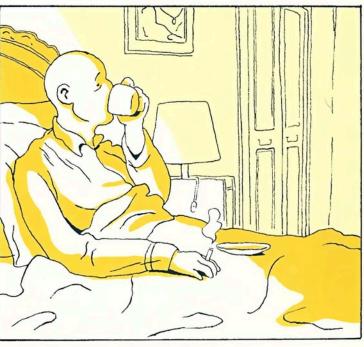




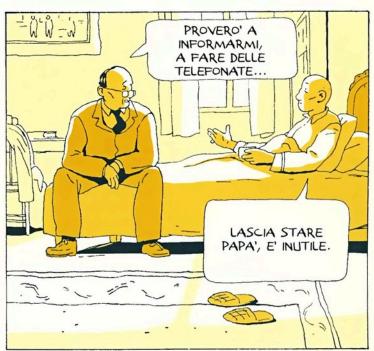






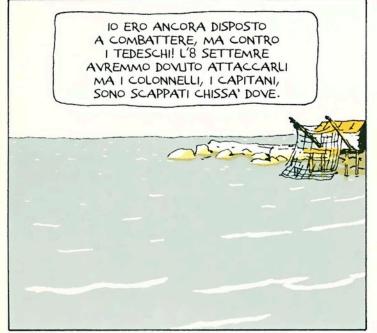








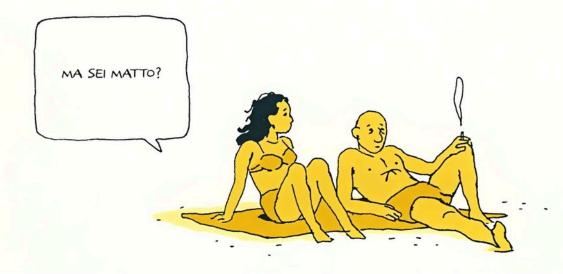


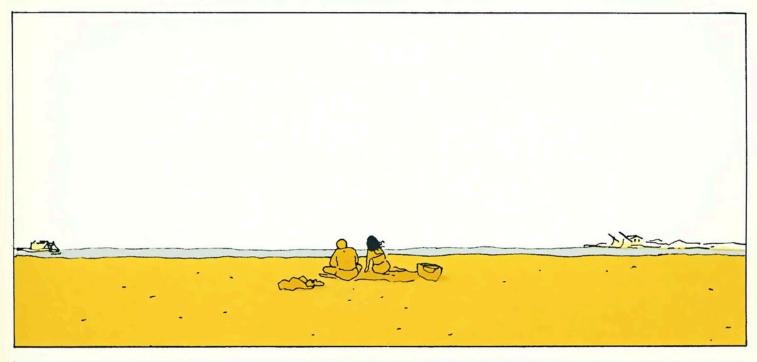










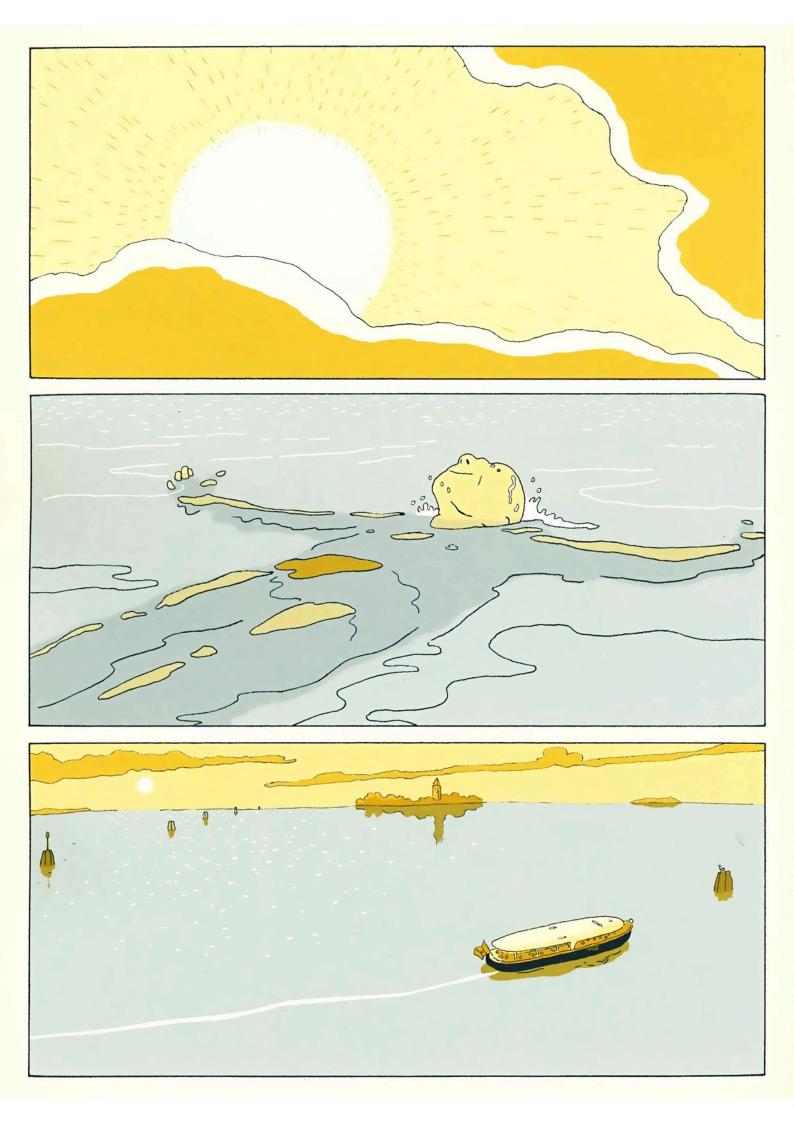














Poi, ci sono state le telefonate del papà ad amici improvvisati... Non è servito a niente...





















E che non se ne parli più.

Postfazione





Giorgio Chiesura tornerà a Venezia dopo diciannove mesi passati in diversi campi di internamento, tra la Polonia, la Prussia orientale, la Germania centrale e l'Olanda. A cui vanno aggiunti cinque mesi passati in un centro di "displaced persons", assieme ai sopravvissuti di diverse deportazioni. Più tardi scriverà:

«Adesso che sono vecchio, sono contento di poter morire sapendo che non ho mai ucciso nessuno. E che non ho mai preso parte attivamente, ma solo sopportandoli passivamente, ai meccanismi omicidi che stravolgono la nostra specie.»

Giorgio é morto nel 2003.

Coconino Press Collana Maschera Nera

Diretta da Igort

Redazione: Omar Martini

Adattamento editoriale: Piero Macola

Grafica copertina: Sabrina Muzi, Piero Macola Distribuzione: Paola Barbieri, Carlo Barbieri Promozione: Susanne Romani, Simone Romani

Fotolito: Fasertek

Coconino Press s.r.l.

Amministrazione e redazione:

Via F.lli Pinardi 20/A - 40128 Bologna

Tel. 051325516 Fax 051322315

E-mail: redazione@coconinopress.com

ufficio.stampa@coconinopress.com

Ufficio esteri e progetti speciali: Via Volturno 23 - 20052 Monza (MI) Tel. 0392307108 Fax 039 321986 E-mail: info@coconinopress.com Web site: www.coconinopress.com

Vendita per corrispondenza: mailorder@coconinopress.com

© Piero Macola, 2005 Tratto da *Sicilia* 1943 di Giorgio Chiesura - © Sellerio Editore e Giorgio Chiesura © per l'edizione italiana Coconino Press, 2005

Finito di stampare nell'ottobre 2005 presso la Tipografia Negri di Bologna.



Luglio 1943. L'Italia è incalzata dallo sbarco degli Alleati, ma continua a rifiutare la capitolazione, ormai inevitabile. In questo momento cruciale per la vita nazionale, il tenente Giorgio Chiesura inizia a tenere un diario che lo accompagnerà nel viaggio, attraverso un paese ormai allo sbando, da Venezia a Caltanissetta per riunirsi a quello che resta della sua unità nel fronte siciliano. Una lucida testimonianza di come, nel momento della sconfitta, un soldato possa diventare semplicemente un uomo, prigioniero del meccanismo assurdo della guerra.



